



Tintin et les philat listes !

Voilà qui aurait fait un merveilleux titre d'album ! Le personnage le plus connu de la bande dessinée est bien entendu Tintin. Et vous pourrez constater qu'il en est de même en philatélie b d phile. On ne compte plus les timbres à l'effigie

du reporter, de son papa Hergé ou des albums parus. Cela valait bien un article sur le plus célèbre journaliste de la BD !



Tintin commence à être publié en 1929 dans les pages du "Petit Vingtième". Le personnage est d'ailleurs reporter pour la publication. Cette profession lui permet de voyager et Tintin ne s'en prive pas. Il circulera sur tous les continents et affrontera tous les climats ! Tintin ira même sur la lune ou dans un pays imaginaire tel que la Syldavie !

Si dans les pages du "Petit Vingtième", Tintin commence par se rendre au pays des Soviets, lorsque l'album sort en 1930, les 10 000 exemplaires sont vendus en un temps record. Ils font aujourd'hui partie des fantasmes des Tintinophiles tant leur valeur est importante ! Surtout que les 500 premiers ont été numérotés et signés par Tintin (Hergé) et Milou (sa com-

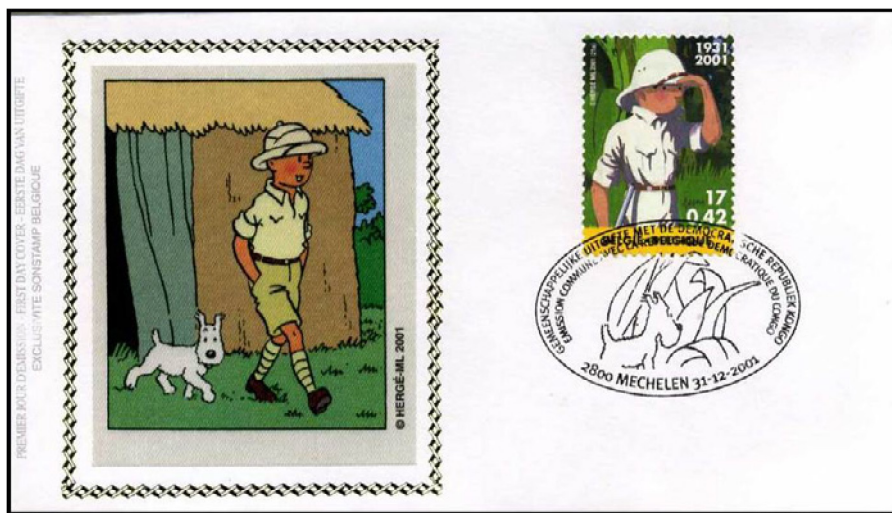
Belgique 2007, Feuille complète les Aventures de Tintin. Couvertures dans différentes langues.

pagne) ! L'album ressortira bien après pour des raisons techniques, en 1973, permettant aux fans de se le procurer.

Tintin au Congo est publié en 1931. Actuellement, complètement décrié par certaines images qu'il véhicule (il est très colonialiste et fait l'apologie de la chasse aux animaux sauvages, entre autres !), il faut le remettre dans le contexte de l'époque. C'est d'ailleurs peut-être pour cela qu'il est décrié : l'album n'a pas mal vieilli et semble donc relativement actuel alors que certains concepts doivent être rattachés aux années '30.

Puis, les albums s'enchaînent jusqu'à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Le reporter est adoré du public. Mais ce dernier a aussi beaucoup d'affection pour les personnages qui l'entourent. Si Tintin peut paraître un peu lisse et trop parfait, Milou ou le capitaine Haddock (apparu depuis le Crabe aux Pincés d'Or) s'avèrent plus folkloriques pour le grand plaisir des lecteurs.

Tintin présente une vision de l'actualité de l'époque. Nous avons parlé des clichés de Tintin au Congo. Ceux-ci sont comparables à la vision européanisée du Chicago d'Al Capone ou des cruels japonais du Lotus Bleu ! Dans les années 1950, Hergé anticipe carrément les premiers pas de l'homme sur la lune ! Tintin effectuera encore de nombreux voyages rencontrant des personnages tels que Chang, le professeur Tournesol ou Abdallah... Et résolvant de nombreuses enquêtes !

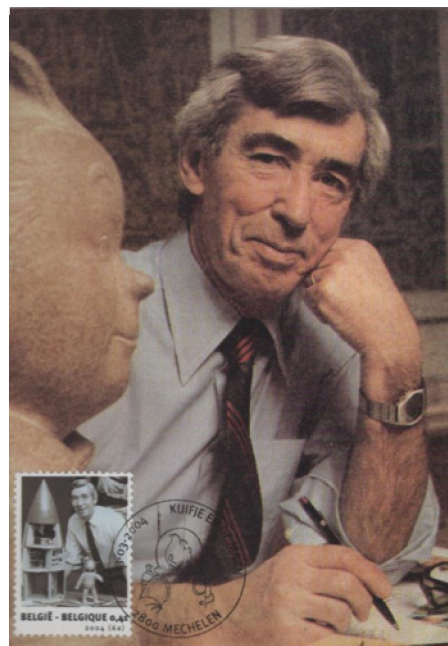
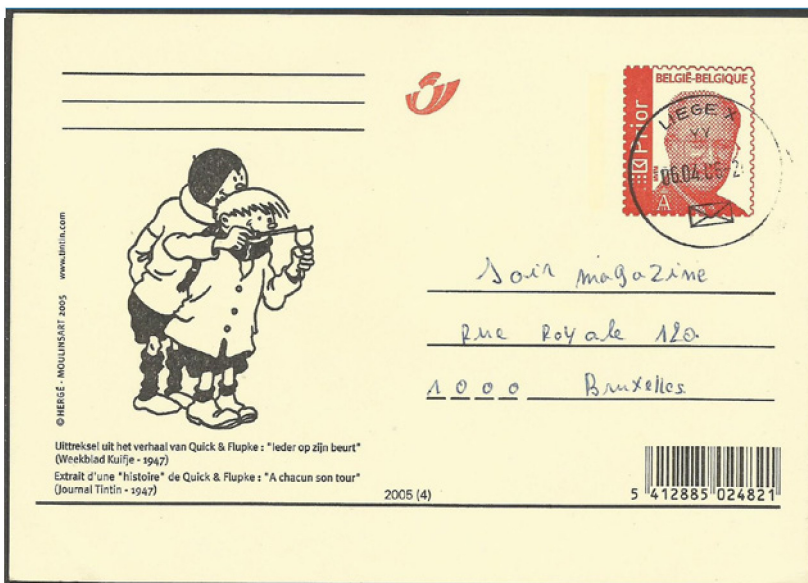


De haut en bas

Belgique 2001, enveloppe 1er jour "Tintin au Congo", oblitération du 31/12/2001.

Belgique 1979, carte maximum Tintin, oblitération du 29/09/1979.

Belgique 2001, carte maximum "Tintin au Congo", oblitération du 31/12/2001.



Hergé, l'auteur de Tintin

Hergé, de son vrai nom Georges Remi, est né à Bruxelles le 22 mai 1907. Il y fait ses études et apprécie le dessin dès son plus jeune âge. En 1918, il entre chez les scouts. Cela lui inspirera son premier personnage Totor, le C.P. des Hanne-ton.

Les premières publications d'Hergé sont confidentielles dans les revues « Jamais assez » puis « Le Boy-scout ». Grâce à un contact du scoutisme, l'abbé Wathiau, il trouve en 1925 un poste au magazine le « Vingtième Siècle ». Au départ, c'est un travail administratif. Ce n'est qu'en 1928 que lui est confiée la création du supplément le « Petit Vingtième » pour les jeunes. On y verra apparaître quelques semaines plus tard les premières planches de Tintin.

En 1928, il rencontre Germaine Kieckens qui travaille comme lui au « Vingtième siècle ». Il l'épousera en 1932.

En 1930, à côté des aventures de Tintin, Hergé crée deux personnages typiquement bruxellois : Quick et Flupke. Ce sera la série humoristique d'Hergé, bien loin des enquêtes sérieuses et internationales de Tintin.

Après avoir sorti les tirages des trois premiers albums de Tintin aux éditions du « Petit Vingtième », Hergé rejoint la maison d'édition Casterman en 1934.

L'année suivante, il crée les personnages de Jo, Zette et Jocko.

En 1940, les Nazis ferment le « Vingtième Siècle ». Hergé rejoint l'équipe du Soir. C'est là que seront désormais prépubliées les aventures de Tintin. La

De haut en bas

Suisse 2007, carte commémorative des 100 ans de la naissance d'Hergé.

Belgique 2005, entier postal Quick et Flupke.

Belgique 2004, carte maximum Hergé, oblitération du 13/03/2004.

même année, il rencontre Edgard P. Jacobs, le célèbre auteur de Blake et Mortimer qui deviendra son assistant comme coloriste et décoriste.

Durant la Seconde Guerre mondiale, Casterman imprimera les premiers albums de Tintin en couleur. Afin de diminuer les frais d'impression, l'éditeur demandera à Hergé un travail de remodeling pour faire passer tous les albums à 62 pages. C'est ainsi que des collectionneurs auront parfois eu l'occasion d'acheter une case ou une bande de cases publiées en magazine mais plus dans les albums de la maison Casterman.

Durant la guerre, Hergé publiera des récits beaucoup moins influencés politiquement. Il se retrouve dans un magazine géré par l'occupant nazi et opte donc pour cette solution : dessiner des bandes dessinées d'aventures. «Le Secret de la Licorne» et «Le Trésor de Rackham Le Rouge» sortent à cette période.

A la fin de la guerre, avec son ami Raymond Leblanc, Hergé fonde «Le Journal de Tintin». De nombreux grands auteurs y publieront leurs planches tels Tibet (Ric Hochet), Macherot (Chlorophylle), Graton (Michel Vaillant) ou même Uderzo (mais pour Oumpah-Pah)... Entre autres !

Dans les années '50, le succès de Tintin est grandissant. Hergé qui a toujours rêvé de voir son personnage adapté au cinéma est donc ravi lorsqu'une adaptation de ses albums est proposée. En 1959, sort «Tintin et le Mystère de la Toison d'Or» puis «Tintin et les Oranges Bleues» quatre ans plus tard. Malheureusement, le résultat n'est pas rentable et les projets futurs sont abandonnés.

En 1956, Hergé rencontre Fanny Vlaminck avec qui il aura une liaison continue. Il quitte sa femme. Le couple vit séparé pendant 10 ans avant de divorcer. En 1977, le divorce prononcé, Hergé épouse Fanny.

De haut en bas

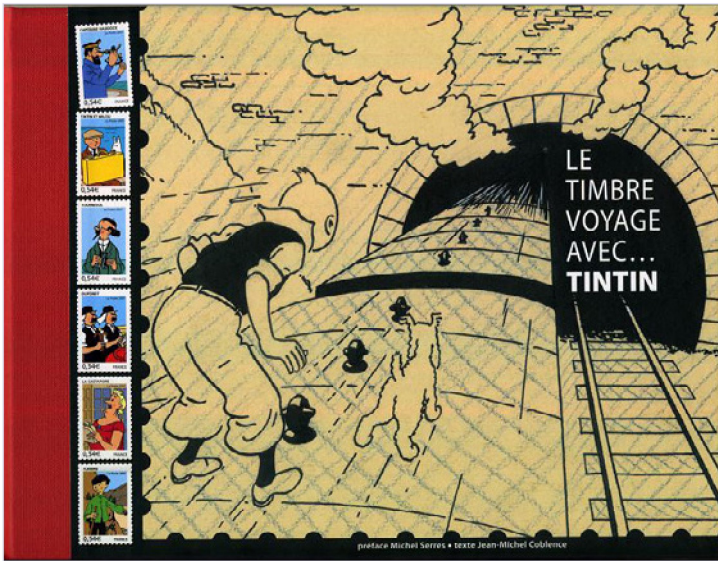
Belgique 2012, feuillet "Belgique, pays de la BD" comportant un timbre Tintin.

France 2000, enveloppe 1er jour Tintin créée à l'occasion de la Fête du Timbre, oblitération du 11/03/2000.

Pays-Bas 1999, enveloppe 1er jour "On a marché sur la lune", oblitération 08/10/1999.

Belgique 2007, enveloppe 1er jour à l'occasion des 100 ans d'Hergé, oblitération du 19/05/2007.





Tintin en produits dérivés

Le dernier album de Tintin, réalisé par les studios Hergé est « Tintin et les Picaros ». Il sera publié en 1976. A la fin de sa vie, Hergé et ses studios travaillent sur l'album Tintin et l'Alph-Art qui sera malheureusement inachevé à la mort de l'auteur en 1983. Hergé ne souhaite pas que Tintin lui survive. Cette volonté sera partiellement respectée. Il n'y aura en effet plus d'albums publiés mais que de produits dérivés ! Statuettes, posters, marionnettes, jeux de cartes... On ne compte pas les produits dérivés à l'effigie de Tintin. Si le sujet vous intéresse, lisez l'article du Blog Figurines de BD de collection en résine... Retour aux origines !

En philatélie, le premier timbre de Tintin a été émis du vivant d'Hergé. Il s'agit d'un timbre de 1979 célébrant les 50 ans de la publication de Tintin. Par la suite, de nombreux timbres ont rendu hommage à Tintin, en Belgique, bien évidemment mais aussi en France où le reporter fut mis à l'honneur à l'occasion de la Fête du Timbre 2000. En 2007, plusieurs timbres ont été émis à l'occasion des 100 ans de la naissance d'Hergé.

La célébrité de Tintin a dépassé depuis longtemps les frontières francophones. Ainsi, vous pourrez trouver en illustration des produits postaux russes, suisses ou des Pays-Bas, à titre d'exemple. Et nous ne parlons pas des émissions à caractère privé qui sont elles aussi fort nombreuses.

Hergé, l'auteur de Tintin a, lui aussi, fait l'objet de timbres à son effigie en Belgique et au Luxembourg. Il faut dire que le créateur du célèbre reporter fait partie des artistes belges les plus connus à l'étranger.



De haut en bas

France 2007, livre philatélique "Le Timbre voyage avec... Tintin".

France 2007, feuillet Croix-Rouge de 6 timbres autour de l'univers de Tintin.

France 2007, enveloppe les voyages de Tintin.



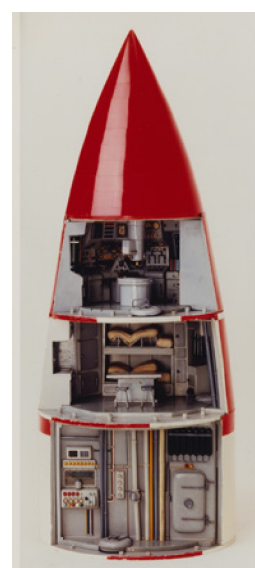
Découvrir Hergé et Tintin autrement : le musée Hergé

Depuis 2009, le musée Hergé a ouvert ses portes à Louvain-la-Neuve en Belgique, à une trentaine de kilomètres de Bruxelles. Ce bâtiment comporte huit salles qui vous permettront de découvrir Hergé et son œuvre. Le musée ne se limite pas à Tintin. Il présente l'entièreté de l'œuvre d'Hergé, « Le Journal de Tintin », la vie et les choix de son créateur... Bref, un must absolu pour tous les amoureux de la série.

Ce qui ne gâche rien, l'audioguide gratuit est très bien fait. Il permet d'entendre des commentaires d'Hergé lui-même sur sa vie et son œuvre et d'accéder à des petits jeux pour les enfants. Le personnel du musée est de plus extrêmement sympathique et serviable ! Ce musée est vraiment à recommander !

Musée Hergé

Rue du Labrador, 26
B-1348 Louvain-la-Neuve
www.museeherge.com



De haut en bas
copyright Photos du Musée Hergé, copyright musée Hergé, copyright Hergé-Moulinsart 2018, copyright Nicolas Borel- Atelier Christian de Portzamparc